

كلية الآداب : نكتوراه - قسم اللغة العربية

كلية الآداب : دكتوراه

قسم : اللغة العربية

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
			//
		()	//
			//
		" "	//
			//
			//
			//
		()	//
			//
			//
			//
			//
			//

كلية الآداب : دكتوراه

قسم : اللغة العربية

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//



كلية الآداب : ماجستير - قسم اللغة العربية



كلية الآداب : ماجستير

قسم : اللغة العربية

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
			//
			//
			//
			//
			//
		" "	//
			//
		"	//
			//
			//
			//
			//
			//
			//



كلية الآداب : ماجستير

قسم : اللغة العربية

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
.	.	.	//
.	.	.	//
.	.	.	//
.	.	.	//
.	.	.	//
.	.	.	//
.	.	.	//
.	.	.	//
.	.	.	//
.	.	.	//
.	.	.	//
.	.	.	//
.	.	.	//
.	.	.	//
.	.	.	//

قسم : اللغة العربية

كلية الآداب : ماجستير

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
		()	//
			//
			//
			//
			//



كلية الآداب : ماجستير

قسم : اللغة العربية

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
			/ /
			//
			//
			/ /
			//
			/ /
		()	/ /
			//
			//
		(/)	//
			//
			//
			//



كلية الآداب : ماجستير

قسم : اللغة العربية

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
		/	//
			//
			//

كلية الآداب : ماجستير

قسم : اللغة العربية

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
			/ /
			//
			//
		" "	/ /
			//
		(:)	//
		")"	//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//



كلية الآداب : ماجستير

قسم : اللغة العربية

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//



كلية الآداب : ماجستير

قسم : اللغة العربية

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
			//
			//
			//
			//
			//
		:	//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//



كلية الآداب : ماجستير

قسم : اللغة العربية

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
		:	//
			//
		:	//
		(-)	//
		:	//
			//

كلية الآداب : دكتوراه - قسم التاريخ



كلية الآداب : دكتوراه

قسم : التاريخ

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
		/ -	//
		()	//
			//
		(/ -)	//
			//
			//
			//
			//
		(.)	//
			//
		(/ -)	//
			//

كلية الآداب : دكتوراه

قسم : التاريخ

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
			//
			//
			//
			//
			//
		(/ -)	//
		()	//
		()	//
			//
		(/ /)	//
		/	//
			//
		(/) ()	//

كلية الآداب : دكتوراه

قسم : التاريخ

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
		/	/ /
		/	//
		(/)	//
			//
		" - "	//
			//
		/ /	//
		- / -	//
		- / -	//
		(/ / -)	//
		(/)	//
		- / -	//
		(/)	//

كلية الآداب : ماجستير - قسم التاريخ



كلية الآداب : ماجستير

قسم : التاريخ

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
		(/)	//
			//
		(- / -)	//
		/	//
		() /	//
			//
			//
			//
			//
			//
		(-)	//
			//
			//

كلية الآداب : ماجستير

قسم: التاريخ

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
			//
		()	//
		(/)	//
			//
		(/ / /)	//
		/	//
		(/)	//
			//
		(/)	//
			//
			//
		/ /	//



كلية الآداب : ماجستير

قسم : التاريخ

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
		()	//
			//
		(/ /)	//
			//
			//
			//
		/	//
			//
			//
			//
		/ /	//
			//

كلية الآداب : ماجستير

قسم : التاريخ

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
			/ /
		/	//
			/ /
		/	//
		(/	//
			//
		/	//
			//
		-	//
			//
		- / -	//
		-	//
		-	//

قسم : التاريخ

كلية الآداب : ماجستير

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
		-	//
			//
		- / -	//
		(.)	//
		- /	//
			//
			//
			//
		()	//
			//
			//
			//
		/	//

كلية الآداب : ماجستير

قسم : التاريخ

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
		()	//
		()	//
		(/)	//
		(/)	//
			//
			//
		(/)	//
			//
			//
		(/)	//
		(/)	//
		/	//

كلية الآداب : ماجستير

قسم : التاريخ

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
		(/)	//
			//
		/	//
			//
		- /	//
		()	//
			//
			//
			//
		(/)	//
		(/)	//
			//
			//



كلية الآداب : ماجستير

قسم : التاريخ

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
		/	//
		(/)	//
		(/)	//
		/	//
			//
		(/)	//
		(- / -)	//
		(/)	//
		- / -	//
		- / -	//
		(- / -)	//
		/	//
			//



كلية الآداب : ماجستير

قسم : التاريخ

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
			//
			//

كلية الآداب : دكتوراه - قسم الجغرافيا



كلية الآداب : دكتوراه

قسم : الجغرافيا

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
			/ /
		-	/ /
			//
			//
			//
		-	//
			/ /
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//

قسم : الجغرافيا

كلية الآداب : دكتوراه

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//



كلية الآداب : دكتوراه

قسم : الجغرافيا

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//

كلية الآداب : ماجستير - قسم الدراسات العليا

كلية الآداب : ماجستير

قسم : الجغرافيا

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
		-	/ /
			/ /
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//

كلية الآداب : ماجستير

قسم : الجغرافيا

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
		(-)	//
			//
		-	//
			//
		-	//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//



كلية الآداب : ماجستير

قسم : الجغرافيا

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
			//
			//
		(-)	//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//



كلية الآداب : ماجستير

قسم : الجغرافيا

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//



كلية الآداب : دكتوراه قسم - الدراسات الاجتماعية

كلية الآداب : ماجستير - قسم الدراسات الاجتماعية

قسم : الدراسات الاجتماعية

كلية الآداب : ماجستير

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
			//
			//
			//
			//
		-	//
			//
		-	//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//

قسم : الدراسات الاجتماعية

كلية الآداب : ماجستير

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
		()	//
			//
		-	//
			//

قسم : الدراسات الاجتماعية

كلية الآداب : ماجستير

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
			/ /
			/ /
			//
			//
			//
			//
			//
		// //	//
			//
			//
		:	//
			//
		-	//
		-	//
			//

كلية الآداب : ماجستير

قسم : الدراسات الاجتماعية

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
		-	/ /
			/ /
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
		-	//
		-	//
			//
		-	//

قسم : الدراسات الاجتماعية

كلية الآداب : ماجستير

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
			//
			//
			//
		-	//
			//
		-	//
			//
			//
			//
			//
			//
		-	//
			//

قسم : الدراسات الاجتماعية

كلية الآداب : ماجستير

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
		-	//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
		" " " "	//
			//

قسم : الدراسات الاجتماعية

كلية الآداب : ماجستير

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//

كلية الآداب : كتبه - قسم اللغة الإنجليزية

كلية الآداب : دكتوراه

قسم : اللغة الإنجليزية

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
		THE METAPHORIC PRESENTATION OF FOOD IN ELIZABETH HENLEY'S PLAYS	//
		THE STRUCTURE OF ARGUMENTS IN ENGLISH AND ARABIC NEWSPAPER EDITORIALS: A CONTRASTIVE STUDY	//

كلية الآداب : ماجستير - قسم اللغة الانجليزية

قسم : اللغة الإنجليزية

كلية الآداب : ماجستير

تاريخ التخرج	عنوان الرسالة	اسم الطالب / اسم المشرف	م
//	THE RELATIONSHIP BETWEEN THE USE OF COHESIVE DEVICES AND SYNTACTIVE MATURITY OF EFL SAUDI LEARNERS	.	
//	THE RELATIONSHIP BETWEEN READING COMPREHENSION AND READING STRATEGIES AMONG EFL SAUDI UNIVERSITY STUDENTS	.	
//	TOWARD A GOLDEN WORLD EXAMPLARY DRAMA AND THE REALATIONSHIP BETWEEN DRYDENS'S AWRENG THE REALATIONSHIP BETWEEN DRYDENS'S AWRENG ZEBE AND STUL'S THE CONSCIONS LOVERS	.	
//	ARABIC TRANSLATION OF ENGLISH ROMANTIC POETRY, CRITICAL STUDY	.	
//	CHANCER'S PARLIAMENT OF FOULES AND ATTAR'S CONFERENCE OF BIRD'S A COMPARATIVE STUDY	.	
//	() COMPARISION OF THE USE OF THE STREAM OF CONSCIOUSNESS TECHNIQUE IN DOROTHY RICHARDSON'S PILGRIMAGE AND SOME OF THE WORKS OF VIRGINIA	.	
//	THE DILEMNA OF SELF DEFINITION IN THE POETRY OF MATHEW ARNOLD	.	
//	ERRORS IN THE FORMATION OF QURESTIONS BY FEMALE SAUDI STUDENTS IN PUBLIC SCONDARY SCHOOLS IN RIYADH – ANALYSIS AND IMPLICATIONS	.	
//	EVALUATING THE ENGLISH LANGUAGE TEXTBOOK STUDIED IN THE FIRST YEAR AT GIRLS INTERMEDIATE SCHOOLS	.	
//	ERRORS IN THE USE OF ENGLISH PREPOSITIONS BY SAUDI ESL STUDENTS ANALYSIS AND SUGGESTIONS	.	
//	THE REVOLT AGAINST THE AMERICAN REAM REALISM IN THE FICTION OF SHERWOOD ANDERSON AND WILLA CATHER	.	
//	THE MASRTY OF ENGLISH TENSE AND ASPECT BY SAUDI FEMALE ENGLISH MAJORS AT KSU	.	
//	THE MODERN GOTHIC IN THE POETRY SYLVIA PLATH AND DRIENNE RICH	.	

قسم : اللغة الإنجليزية

كلية الآداب : ماجستير

تاريخ التخرج	عنوان الرسالة	اسم الطالب / اسم المشرف	م
/ /	THE QUEST FOR SEPARATENESS AND WHOLENESS ESCAPE TO THE WORLD OF FANTASY AND ART IN SOME OF THE NOVELS OF MARGARET ATWOOD	.	
//	LEXICAL ANALYSIS AND SUGGESTED GUIDELINES FOR TEACHING VOCABULARY IN THE PRE-SCIENCE ESP PROGRAM	.	
//	THREE CONTEMPORARY ARAB AMERICAN POET THE SELF AND THE PUBLIC DIMENSION	.	
//	DEFINITION IN INTRODUCTORY TEXTBOOKS OF LINGUISTICS FROM REALIZATION AND COMMUNICATIVE FUNCTION	.	
//	THE RENDITION OF ENGLISH COHESIVE DEVICES INTO ARABIC A STUDY OF TRANSLATED TEXTS IN THE HUMANITIES	.	
//	ONCE UPON REAL WORLD A STUDY OF VICTORIAN LIBRARY FAIRY TALES	.	
//	THE EFL LEARNING STRATEGIES OF SECONDARY SCHOOL SAUDI STUDENTS IN RIYADH	.	
/ /	TEACHING ENGLISH VOCABULARY TO EFL SAUDI MALE STUDENTS IN INTERMEDIATE AND SECONDARY SCHOOLS IN RIYADH	.	
//	THOMAS MOORE'S CONTRIBUTION TO THE ORIENTAL TALE A STUDY OF LALLA ROOKH (1817)	.	
//	THE INTERACTION OF FATE AND CHARACTER IN GEORGE ELIOT'S NOVELS	.	
//	THE DEVELOPMENT OF COHESION AND COHERENCE AMONG FEMALE ARAB CHILDREN LEARNING ENGLISH IN THE FIRST THREE GRADES OF PRIVATE ELEMENTARY SCHOOLS IN RIYADH	.	
//	THE SUN WILL CEASE TO CHEARE FEAR AND MISERY IN THE ELEGIES AND THE SONGS AND SONNETS OF JOHN DONNE	.	
//	ELEMER RICE AND EUGENE O'NEILL ACTIVIST EXPRESSIONISTS AND SOCIAL PROTEST PLAY	.	
/ /	A THESIS PROPOSAL ON GASKEEL'S ATTITUDE TOWARD WOMEN'S WORK – A STUDY OF A REPRESENTATIVE SELECTION OF HER NOVELS	.	

قسم : اللغة الإنجليزية

كلية الآداب : ماجستير

تاريخ التخرج	عنوان الرسالة	اسم الطالب / اسم المشرف	م
//	THE TEACHING AND EVALUATION OF ENGLISH COMPOSITION WRITING AT FEMALE PUBLIC SECONDARY SCHOOLS IN RIYADH, KINGDOM OF SAUDI ARABIA	.	
//	VOICES FROM THE PAST – A STUDY OF THE SHORT STORIES OF HECTO HUGH MUNRO (SAKI) AND KATHERINE MANSFIELD	.	
//	THE RELATIONSHIP BETWEEN SOME PERSONALITY TRAITS AND FOREIGN LANGUAGE ACHIEVEMENT AMONG MALE SAUDI	.	
//	BAIT, NET, HOOK - ENTRAPMENT IN 16TH AND 17TH CENTURY LITERATURE, CONTEXT AND DYNAMICS	.	
//	RACIAL THEMES IN JESSIE REDMON FAUSET'S NOVELS	.	
//	HEART OF DARKNEES : CONRAD'S UTOPIA COMATATIVE STUDY	.	
//	THE REDICTIVE VALIDITY OF THE ENGLISH ADMISSION TEST BATTERY IN THE DEPARTMENT OF EUROPEAN LANGUAGES AND RANSLATION UNIVERSITY CENTER FOR WOMEN STUDENTS KING SAUD UNIVERSITY	.	
//	LINGUISTIC POLITENESS IN DIALOGUES AND SUPPLICATION IN THE HOLY QUR'AN AND IN MODERN PRAGMATIC STUDIES	.	
//	READING COMPREHENSION IN ARABIC AND IN ENGLISH	.	
//	REPAIR STRATEGIES IN A ATEXTBOOK OF SOCIOLIGUISTICS	.	
//	() () THE EYE OF THE TEMPEST : PARAMETERS OF INTERPRETATION WITH SPECIFIC REFERENCE TO SAM MENDES 1993 –1994 PRODUCTION FOR THE ROYAL SHAKESPEARE COMPANY	.	
//	APOLOGY BEHAVIOR: IT'S STRATEGIES AND REALIZATION IN THE ENGLISH AND ARABIC OF FEMALE STUDENTS OF DEPARTMENT OF ENGLISH AT KING SAUD UNIVERSITY	.	

قسم : اللغة الإنجليزية

كلية الآداب : ماجستير

تاريخ التخرج	عنوان الرسالة	اسم الطالب / اسم المشرف	م
//	DEVELOPING A TEST BATTERY OF ENGLISH PROFICIENCY OF SAUDI MALE STUDENTS AT SECONDARY PUBLIC SCHOOLS IN RIYADH	.	
//	THE MATCHING RELATION AND CAUSE CONSEQUENCE RELATION IN THE WRITING OF FEMAL STUDENTS OF DEPARTMENT OF ENGLISH AT KING SAUD UNIVERSITY	.	
//	THE RELATIONSHIP BETWEEN ENGLISH LANGUAGE PROFICIENCY AND ACADEMIC ACHIEVEMENT AMONG SAUDI B.SC. STUDENTS AT RIYADH COLLEGE OF TECHNOLOGY	.	
//	A GENRE-BASED ANALYSIS OF THE QUESTIONNAIRE AS A RESEARSH TOOL	.	
//	HEADING DEVICES IN SELECTED LINGUISTICS TEXTBOOKS: THEIR REALIZATIONS AND FUNCTIONS	.	
//	THE EFFECTIVENESS OF CALL IN IMPROVING READING COMPREHENSION AND VOCABULARY LEARNING AMONG EFL SAUDI STUDENTS OF THE SECONDARY COMMERCIAL INSTITUTE IN RIYADH	.	
//	EVALUATING TEACHERS PERFORMANCE IN DESIGNING ENGLISH LANGUAGE ACHIEVEMENT TESTS IN RIYADH SECONDARY SCHOOLS	.	
//	THE ATTITUDE AND MOTIVATION OF SAUDI ENGLISH MAJORS AT KING SAUDI UNIVERSITY IN RIYADH TOWARD STUDYING ENGLISH LITERATURE AND THE DIFFICULTIES THEY ENCOUNTE	.	
//	EXPRESSING GRATITUDE BY SAUDI MALE STUDENTS IN THEIR FOURTH YEAR IN THE DEPARTMENT OF ENGLISH AT KING SAUD UNIVERSITY –A CONTRASTIVE STUDY BETWEEN ARABIC AND ENGLISH	.	
//	MOTHERS AND WILVES IN EIGHT PLAYS OF SHAKESPEAR : THE USE AND ABUSE OF AUTHORITY	.	
//	A STUDY OF SOME OF D.H.LAWRENCE'S REPRESENTATIVE NOVELS IN THE LIGHT OF FEMINIST CRITICIM	.	
//	REASONS FOR WEAKNESSES IN READING ENGLISH IN SAUDI INTERMEDIATE SCHOOLS A CASE OF RIYADH CITY	.	

قسم : اللغة الإنجليزية

كلية الآداب : ماجستير

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
		DREAM'S IN SHAKESPEAR'S	/ /
		DARWISH'S CONCEPT OF LAND IN A WESTERN CONTEXT – A STUDY AND TRANSLATION	/ /
		EVIDENCE OF ROTE MEMORIZATION AS A LEARNING STRATEGY USED BY FEMALE SAUDI STUDENTS IN THE DEPARTMENT OF ENGLISH AT KING SAUD UNIVERSITY	//
		THE RELATIONSHIP BETWEEN LANGUAGE ACHIEVEMENT AND THE DEGREE OF ACCULTURATION AMONG EFL SAUDI HIGH SCHOOL STUDENTS IN RIYADH	//
		MISANTHROPY, MISOGYNY OR FEMINSIM: A READING OF A SELECTION OF ROBINSON JEFFERS NARRATIVE POEMS	//
		THE NATURE OF THE DESPOILER AS DRAMATIZED IN FOUR OF LILLIAN HELLMAN'S PLAYS	/ /
		THE QUEST FOR THE IDEAL: A READING OF ROBERT BROWING'S MEN AND WOMEN	/ /
		AMEEN RIHANI'S BOOK OF KHALID: A FORERUNNER OF ARAB AMERICAN LITERATURE	//
		THE STRUGGLE FOR SELF-IDENTIFICATION IN SOME OF DEREK WALCOTT'S PLAYS	//
		WOMEN IN THE WORKS OF DANTE GABRIEL ROSSETTI AND SALVADOR DALI	//
		THE PREDICTIVE VALIDITY OF THE MATCHING CLOZE TEST AS AN EFL ACHIEVEMENT TEST FOR ENGLISH MAJORS IN THE COLLEGE OF ARTS AT KING SAUD UNIVERSITY	//
		THOMAS CARLYLE: A LITERARY LINGUISTIC STUDY OF HIS LECTURE ' THE HERO AS PROPHET'	/ /
		THE EFFECT OF " POSITIVE TEACHER TALK" ON STUDENTS' PERFORMANCE INTERACTION, AND ATTITUDES: A CASE STUDY OF FEMALE STUDENTS OF THE COLLEGE OF LANGUAGES & TRANSLATION AT KING SAUD UNIVERSITY	//

قسم : اللغة الإنجليزية

كلية الآداب : ماجستير

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
		LEXICAL PROBLEMS IN ARABIC-ENGLISH TRANSLATION: A CASE STUDY OF LANGUAGES AND TRANSLATION COLLEGE STUDENTS, IMAM MOHAMMED BIN SAUD ISLAMIC UNIVERSITY	//
		A STUDY OF THE CROTESQUE CHARACTERIZATION OF PARENTS AND THEIR CHILDREN IN SELECTED SHORT STORIES OF FLANNERY O'CONNOR	//
		AN INVESTIGATION OF THE POTENTIAL ENGLISH LANGUAGE COMMUNICATIVE NEEDS OF THE STUDENTS OF THE COLLEGE OF TECHNOLOGY IN RIYADH	//
		THE IMPACT OF USING VIDEO AS AN EDUCATIONAL AID TO DEVELOP WRITING SKILL FOR EFL SAUDI LEARNERS AT RIYADH COLLEGE OF TELECOMMUNICATIONS AND INFORMATION	//
		THE CATALYST: AN INDEPTH LOOK AT THE DAMAGING EFFECTS OF THE ABSENT CHARACTER IN SELECTED AMERICAN PLAYS	//
		SUSAN GLASPELL'S PROTAGONISTS: CHANGE, DEVELOPMENT, AND GROWTH	//
		DEVELOPMENT OF THE IDENTITY OF THE FEMALE PROTAGONIST IN KATHERINE ANNE PORTER'S SHORT FICTION	//
		THE DEVELOPMENT OF ALICE WALKER'S BLACK FEMALE CHARACTERS	//
		COMPLIMENT BEHAVIOR: STRATEGIES AND REALIZATION IN ENGLISH AND ARABIC : A CASE STUDY OF FEMALE STUDENTS OF THE ENGLISH DEPARTMENT, KING SAUD UNIVERSITY	//
		A STUDY OF EDITH WHARTON'S TREATMENT OF THE CONFLICT BETWEEN RESPONSIBILITY AND FREEDOM IN THE HOUSE OF MIRTH, ETHAN FROME, AND THE AGE OF INNOCENCE	//
		SUMMARIZATION STRATEGIES ADOPTED BY THE SENIOR LEVEL FEMALE STUDENTS OF DEPARTMENT OF ENGLISH AT KING SAUD UNIVERSITY	//
		TEACHER AND SELF CORRECTION IN EFL WRITTEN COMPOSITION: A COMPARATIVE STUDY OF EFFECTIVENESS	//

قسم : اللغة الإنجليزية

كلية الآداب : ماجستير

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
		THE HEROINE MOTIF IN SELECTED ARABIAN AND BRITISH FAIRY TALES : A COMPARATIVE STUDY	//
		ELIZABETH GASKELL'S GOTHICISM: SUPERNATURALISM, MYSTERY AND SUSPENSE IN FEMALE LIFE	//
		THE EFFECT OF COLLABORATIVE STRATEGIC READING ON DEVELOPING READING COMPREHENSION SKILLS OF EFL SAUDI LEARNERS AT RIYADH COLLEGE OF TELECOMMUNICATION AND INFORMATION	//
		MINI NARRATIVES IN JOHN CHEEVER'S FICTION	//
		THE EFFECT OF CULTURE-BASED TOPIC FAMILIARITY ON EFL LISTENING COMPREHENSION	//
		A STUDY OF TEACHING NOUNS AS VOCABULARY ITEMS TO SAUDI EFL STUDENTS AT AN INTERMEDIATE SCHOOL IN RIYADH	//
		THE IMPACT OF LEXICAL AMBIGUITY IN ENGLISH ON THE ACCURACY OF ENGLISH-ARABIC TRANSLATION A CASE STUDY OF THE STUDENTS OF THE ENGLISH DEPARTMENT AT KING SAUD UNIVERSITY	//
		THE EFFECT OF LEARNING STRATEGIES ON VOCABULARY LEARNING BY KING SAUD UNIVERSITY STUDENTS MAJORING IN ENGLISH	//
		AN EVALUATION OF THE NEW THIRD GRADE INTERMEDIATE ENGLISH COURSEBOOK IN SAUDI ARABIA	//
		" THE KEY TO THE TREASURE IS THE TREASURE" A CRITICAL STUDY OF JOHN BARTH'S LOST IN THE FUNHOUSE AND CHIMERA	//
		THE DILEMMA OF THE CREATIVE WOMAN IN THREE NOVELS BY MARIE CORELLI	//
		NEO-COLONIALISM IN POST-COLONIAL LITERATURE: A COMPARATIVE STUDY OF ACHEBE'S NOVEL ANTHILLS OF THE SAVANNAH AND ALGOSAIBI'S SAB 'A (SEVEN)	//

قسم : اللغة الإنجليزية

كلية الآداب : ماجستير

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
		LANGUAGE LEARNING STRATEGIES: INVESTIGATING THE EFFECT OF EXPLICIT L1 STRATEGY INSTRUCTION ON ENGLISH LANGUAGE LEARNING OF KING SAUD UNIVERSITY FEMALE STUDENTS IN SAUDI ARABIA	/ /
		MAGICAL REALISM AND ITS RELATION TO THE METAMORPHOSIS OF FEMALE IDENTITY IN ANA CASTILLO'S SO FAR FROM GOD	/ /

كلية الآداب : ماجستير قسم الإعلام



كلية الآداب : ماجستير

قسم : الإعلام

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//



كلية الآداب : ماجستير

قسم : الإعلام

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
		:	//
			//
			//
			//
		() :	//
			//
			//
		()	//
			//
			//
			//
			//
			//



قسم : الإعلام

كلية الآداب : ماجستير

م	اسم الطالب / اسم المشرف	عنوان الرسالة	تاريخ التخرج
		()	//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//
			//